

[調光装置]

調光操作卓	Panasonic PAREITUS-γ(パレータス ガンマ)	
手動再生	プリセットフェーダ	60本×3段(180本×1段使用可) 3段/1段切替 P/F切替 ピアノスイッチ再生(+/-モード)
パッチ機能	パッチ場面数	4場面(A・B・C・D)
シーン再生機能	記憶キュー数 ムーブ/クロスフェーダ再生 時間軸記憶 パート機能	1000シーン(0.1~999.9) 段選択にて手動段選択可 0.01~59分59秒(フェードイン/フェードアウト/ディレー/ウェイト) 最大5パート(自動再生のみ)
サブマスタ再生機能	サブマスタフェーダ	20本×50ページ シーン・フリー・エフェクト再生/CHマスタ・段マスタ設定 ピアノスイッチ再生(+/-モード)
エフェクト再生機能	マルチフェーダ エフェクトパターン数 エフェクト再生	10本(機能はサブマスタと同じ) 100ステップ×100パターン(最大1000ステップ) (サブマスタ/シーンにて再生) 同時再生 最大5エフェクト(サブマスタ再生時のみ)
外部記憶	3.5型フロッピーディスク (ネットワークPC 接続メディア USB SD)	COMOS/JASCII対応 ※JASCIIのみ 外付けPC経由 USB SD 読出し可能 ※
	制御調光回路数 最大コントロールチャンネル数 調光制御信号	1024回路 1024チャンネル DMX5.12(USITT1990)×2系統
バックアップ	CPU二重化	デュアルランニング フルバックアップ方式
調光主幹盤	受電 調光器盤	3相4線 105/182V 60Hz 調光器(舞台用) 3kw × 99台 (客席用) 2kw × 14台
舞台袖操作卓 (下手袖に配置)	サブマスタフェーダ 客席調光スイッチ式	10本 (自動のみ)

[DMXコネクタボックス]

下手袖前	DMXコネクタ 1ヶ DMX(IN)	持込調光卓用
	DMXコネクタ 1ヶ DMX(OUT)	持込機材用
	平行15A E付コンセント 1口 直1回路(上下コンモ20Aまで)	
上手袖前	DMXコネクタ 1ヶ DMX(IN)	持込調光卓用
	DMXコネクタ 1ヶ DMX(OUT)	持込機材用
	平行15A E付コンセント 1口 直1回路(上下コンモ20Aまで)	
客席 16列12番 後方	DMXコネクタ 1ヶ DMX(IN)	持込調光卓用
	DMXコネクタ 1ヶ DMX(OUT)	持込機材用
	平行15A E付コンセント 2口 直1回路	
調光室 DMXパッチ盤	DMXミキサー ×1台	持込卓と会館卓の同時使用可
	DMXスプリッタ ×2台	8分岐×2

※注意事項※

- (DMX関係)
- ★持込卓へのパッチOUTは出来ません。持込卓側でパッチして下さい。
 - ★ホールユニットのDMXアドレスは回路ディマーと同じです。(DMX1. No1~No121)
 - ★DMXの延長・予備ケーブルは有りません。各自ご用意下さい。
 - ★5Pin-3Pin 変換は有りません。

〒455-0014
名古屋市港区港楽二丁目10番24号
TEL 052-654-8214
FAX 052-654-8215

[常設器材]

名称	回路	回路容量	仕様・規格
ポーターライト1	4	2kw	150w白熱54灯(W・#72・W・#78)切替BOX(C型20A4回路8ヶ口)付 電動スクリーン共吊り シートサイズ 17.5×17.5
ポーターライト2	4	2kw	150w白熱54灯(W・#72・W・#78)切替BOX(C型20A4回路8ヶ口)付 手引き シートサイズ 17.5×17.5
サスペンション1	8	3kw	平凸1kw 8台、フレネル1kw 8台 C型20A×24ヶ口 (1～3サス共通) 手引き (サス荷重145kg)
サスペンション2	8	3kw	
サスペンション3	8	3kw	
アッパーホリゾント	8	3kw	200wハロゲン×48灯 (1色12灯:#71・#72・#63・#22) 文字共吊り シートサイズ 17cm×22cm
ローアホリゾント	4	3kw	200wハロゲン×48灯 (1色12灯:#72・#59・#22・#40) シートサイズ 17cm×22cm
フロントサイド	5	3kw	平凸500w×12台 (3台×4色) 6インチ枠 1回路予備
シーリングライト	8	3kw	平凸1kw ×16台 (3台×2回路) 平凸1.5kw×12台 (2台×6回路)
フットライト	4	2kw	60w白熱灯×60灯 (1色15灯:W・#72・W・#78) 埋込式
反響板天井反射板ライト	6	3kw	500wハロゲン×21灯 6回路 (前・中・奥に分割可)
センターピンスポット			USHIO SUPERSOL-700SR 2台 700wケルビン 6インチ枠
調整室フォロースポット			Panasonic製 LED PIN 2台 6インチ枠 100v 159w

[フロアコンセント]

名称	回路	回路容量	備考	
下手	FC	11	3kw	
	LHFC	4	3kw	
	花道F	2	3kw	
舞台奥FC	3	3kw		
上手	FC	11	3kw	
	LHFC	4	3kw	LH用
	花道F	2	3kw	
フット用	4	2kw	(回路上手のみ)	

[仮設電源盤]

舞台下手奥	音響電源と共用(上下別電源) 単相3線 100V/200V 100A (ターミナル有り) C型30Aコンセント×4口
舞台上手奥	単相3線 100V/200V 100A (ターミナル有り) C型30Aコンセント×4口

〒455-0014
名古屋市港区港楽二丁目10番24号
TEL 052-654-8214
FAX 052-654-8215

注意 端子盤にカムロックはついていません

港文化小劇場 照明設備

NO. 3

[移動器材]

主にホリ裏通路

※重量表示にハンガー(0.7kg)は含まず

名 称	数量	重量	備 考
1kw ○	10	9.2kg	SS×8台 舞台上手袖
	8		
1kw ◎	5	7.2kg	
500w ○	6	5.6kg	
500w ◎	6	4.1kg	
平凸ベビー	10	3.3kg	丸茂 T1 500wエコラム
10M	10	2.0kg	1kw
パーライト 10N	10	2.0kg	1kw
5M	10	2.0kg	500w 6インチ
5N	10	2.0kg	500w 6インチ
ハイカッター30°	10	5.0kg	1kw ROSCO製 内径70mm外径80~100mm 波2種・木葉等3種=各4枚/窓2種=各2枚
ストリップライト 6尺	6	5.0kg	丸茂 CQ-12L-2C 85wミニハロゲン×12灯 2色
3尺	2	3.8kg	丸茂 CT-4L-2 60w白熱灯×4灯 2色
フットスポットライト	8	2.4kg	丸茂 FP 500w 3階に保管
プロジェクタースポットライト	4	10.2kg	RDS EQS-10 1kw
	4	4.1kg	RDS OL-4
オブジェティブレンズ(先玉)	各4	3.4kg	// OL-6・OL-8
ディスクマシン	4	7.5kg	RDS EDM 正逆回転・速度調整可
	各2		φ465mm(雲・雪・雨・花びら・炎・波)
スパイラルマシン	2	6.8kg	RDS ESM 正逆回転・速度調整可 ガラスネガティブタイプ 5種各1枚
フィルムマシン	1	8.3kg	RDS EFM-2 エンドレスフィルム (雲・波各2種/水玉・炎)各1枚
スライドキャリア	2	1.5kg	RDS ESC-1 4"×5"マット
ストロボ	1	1.5kg	1灯用
	1	6.6kg	東京舞台照明 KM-14S 2灯用
オーロラマシン	1	10kg	500w 正逆回転・速度調整可 置型
波マシン	2	8.7kg	丸茂 NAE 500w×2本
ミラーボール	1	3kg	φ300mm 速度調整可 吊り型
スタンド			丸ベース二段×8 三又二段×2 三又三段(ハイスタ)×2 折脚[RDS]×6 丸ベースハーフ[松村](高さ40~60cm)×4 (FR置き)
平置ベース(オベタ)			1kw用×10 500w用×10
3連アーム	10		
ハンガー			ショート×60 ボーダー×10 ロング[松村](27~41cm調整可)×4
バンドア			8インチ用×10 6インチ用×10
延長コード	20C-20C	2m×16 5m×14 10m×10	
	30C-30C	5m×10 10m×10	
変換ケーブル	30C-20C	2m×10 5m×14 10m×10	
	20C-T短×50	20C-平行短×5	30C-平行短×5
分岐ケーブル	20C<20C(二又)×25	30C<20C(二又)×10	30C<20C(三又)×6

2023年1月31日現在